

## **„Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers.“ (Jean Jaurés)**

Im Kulturleben der Marktgemeinde Wattens gibt es eine lieb gewonnene Tradition: Konzerte im Februar mit weltlicher Chormusik, dargeboten vom Kammerchor der Musikschule Wattens, CHOROPAX. Ein besonderes Merkmal dieser Konzertabende ist die Präsentation außergewöhnlicher und selten gehörter Musik.

CHOROPAX hat für die mittlerweile 20. Auflage seiner „Februar-Konzerte“ besondere Gäste eingeladen: Lehrer:innen der Musikschule Wattens musizieren mit ehemaligen Schüler:innen in eigens für diesen Abend zusammengestellten Ensembles.

Das Hornquartett (Leitung Joe Laube) entführt in die romantische Klangwelt des russischen Komponisten Nikolai Tscherepnin, das Streichquartett (Leitung Sarah Kurz) begleitet Werke von Ola Gjeilo, das Saxophonquartett (Leitung Reinhard Hörtnagl) ist verantwortlich für die Abteilung „Swing & Groove“.

Alle Ensembles musizieren dabei sowohl alleine als auch gemeinsam mit dem Kammerchor CHOROPAX.

Am Klavier wird in bewährter gefühlvoller Manier Iris Schmied für die musikalische Begleitung sorgen. Mit an Bord ist auch ihr neu gegründetes Ensemble „Wattens Voices“ mit schwungvoller Musik für Frauenchor.

Und CHOROPAX? Lassen Sie sich überraschen!

Auf einen schönen Abend und zahlreichen Besuch freuen sich die Ausführenden!